



42. hét

- **2014. október 13. hétfő 19:30 óra Zeneakadémia**
A 180-as Csoport koncertjén **FORGÁCS PÉTER** a narrátor.
(A CAFe Budapest – Kortárs művészeti fesztivál részeként)
<http://www.koncert.hu/koncert/180-as-csoport-%E2%80%93-harmincot-eve-oktober13-11475>
- **2014. október 13. hétfő 20 óra Stuttgart-Bad Cannstadt, Stadtkirche**
Frank Michael: Ricercare (2013)
Olaf Tschoppe: Schattenriss (2011)
J. Christian Schulz: Organologics I (1012)
Zsigmond Szathmáry: Sense of Rhythm (2011)
SZATHMÁRY ZSIGMOND - orgona
Olaf Tschoppe – ütőhangszerek
<http://www.musik-am-13.de/index.php/konzerttermine.html>
- **2014. október 14. kedd 17 óra Petőfi Irodalmi Múzeum**
TÓTH KRISZTINA új kötetét, a Pillanatragasztót mutatják be.
A szerzővel beszélget: Török András
A könyvből részleteket ad elő Scherer Péter színművész
<https://hu-hu.facebook.com/pages/T%C3%B3th-Krisztina/183316501777960>

- **2014. október 15. szerda 19:30 óra Zeneakadémia Nagyterem**

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

In memoriam Fischer Annie

Fodor Beatrix (szoprán); Meláth Andrea (alt); Brickner Szabolcs (tenor);

Rácz István (basszus)

Ránki Dezső (zongora)

Nemzeti Énekkar (karigazgató: Antal Mátyás)

Nemzeti Filharmonikusok

Vezényel: **KOCSIS ZOLTÁN**

„Én, mint a valamikori példaképhez, a legnagyobb tisztelettel közelítettem hozzá, hiszen gyerekkoromban a koncertjei olyan élményt jelentettek, amelyeket máig nem felejtettem el.” Fischer Annie-ról nyilatkozott ekként Kocsis Zoltán, aki most a Nemzeti Filharmonikusok együttese élén a 100 évvel ezelőtt született legendás zongoraművésznő előtt tiszteleg. Az előtt a Fischer Annie előtt, aki oly sokszor volt az Állami Hangversenyzenekar (a Nemzeti Filharmonikus Zenekar jogelődje) partnere, mégpedig éppen Mozart zongoraversenyeinek előadásában. A versenymű-irodalom e remekei közül most a drámai c-moll darab fog elhangozni a Fischer Annie-féle eszményeket a hazai zongoristák közül talán legtisztábban továbbéltető Ránki Dezső előadásában, Haydn azonos hangnemű londoni szimfóniája után, Mozart Requiemje előtt.

<http://zeneakademia.hu/hu/klasszikus/-/program/nemzeti-filharmonikus-zenekar-20141015-1930>

- **2014. október 16. csütörtök 19:30 óra Budapest Music Center**

Anno 2004 – 10 éves az **EÖTVÖS PÉTER** Alapítvány

(A CAFe Budapest – Kortárs művészeti fesztivál részeként)

http://bmc.hu/#!/program/967/Anno_2004#8230; Tizeves az Eotvos Peter Kortars Zenei Alapitvany

- **2014. október 17. péntek 17 óra ELTE BTK**

LENGYEL GYÖRGY

Előadás-beszélgetés Shakespeare és a magyar színház témaköréből

- **2014. október 17. péntek és 19 vasárnap 19 óra Zeneakadémia**

EÖTVÖS PÉTER: Lady Sarashina

(A CAFe Budapest – Kortárs művészeti fesztivál részeként)

<http://www.cafebudapestfest.hu/programok>

- **2014. október 19. vasárnap 19 óra Petőfi Irodalmi Múzeum**

Őrjítő ez a lakótelep / beszélgetés és felolvasás / Joanna Bator (PL), Dragomán György, Pálfi György, **TÓTH KRISZTINA**, moderátor: Horváth Csaba

*Mi a lakótelep? Egyforma házakban egyforma emberek falansztere vagy gyakorlatias megoldás az urbanizáció kérdéseire? Diktatúrák Patyomkin-faluja vagy a demokráciák asszimiláló telepei? A munkaerő kilövősílói vagy az Utánam, srácok idillje? Kieslowsky éppen a néhány évtizedre épített lakótelepen gondolkodik el a Tízparancsolat örök igazságán. A nagyvárosok szélére telepített kis városokat a mindenkori életformák mintatelepeinek építették, ám rövid idő elmúltával egyszerre mutatták a modern ember magányosságát és az előre tervezett életterek kudarcát. **Tóth Krisztina**, Joanna Bator, Dragomán György és Pálfi György gondolkodik el a lakótelepen, mint kulturális jelenségen.*

(A Budapest Transzfer | Nemzetközi Irodalmi és Társzművészeti Fesztivál | ÁTJÁRÓK részeként)

- **2014. október 8 - november 9. Győri Zsinagóga**

Imák Auschwitz után

emlékezet-kiállítás Győrött

Képzőművészek: Benczúr Emese képzőművész, **HAÁSZ ISTVÁN** festőművész, **HARASZTY ISTVÁN** szobrász, kinetikus művész, **KLIMÓ KÁROLY** festőművész, **KONOK TAMÁS** festőművész, Krajcsovics Éva festőművész, **LOVAS ILONA** képzőművész, Matzon Ákos festőművész, **NÁDLER ISTVÁN** festőművész, Szüts Miklós festőművész, Tölg-Molnár Zoltán festőművész, Vojnich Erzsébet festőművész

Zene: **KURTÁG GYÖRGY** – zeneszerző, zongoraművész,
Szent Efrém Férfikar

„Megosztott társadalmunkban, a magyar Soá hetvenedik évfordulóján úgy látjuk, hogy szükségszerű megfogalmaznunk: a Soá tragédiája nem zsidó ügy, hanem keresztény és osztársadalmi trauma egyaránt. Ennek kifejezésekként rabbik, püspökök és egyházi gondolkodók írtak Ima Auschwitz után címmel imádságokat, melyeket kortárs képzőművészek kaptak meg és a művészet eszközeivel vizuális tartalommal formálva tettek egyetemes üzenetté.

Az imádság meggyőződésünk szerint nem állásfoglalás, nem embereknek való megfelelési kényszer, hanem az Isten felé fohászkodó bocsánatkérés és megbocsátás hangja tud lenni. Az, hogy ebben több felekezet és művész is képviselteti magát egyúttal kifejezi, hogy összefogásra van szükség a megbékéléshez és az őszinte szóhoz. Bízunk abban, hogy a bocsánatkérés és a fohász eme halk, de reménység szerint őszinte hangja a szétszakadás és megosztottság helyett az összefogás jele – mintegy kiáltvány –, az alázat kifejezője lehet.”

<https://www.youtube.com/watch?v=6lWbZcJiXzg>